

muziekgroep de Plakband. Tom Beeckman (banjo en gitaar), Bart Van Damme (accordeon), Piet Walley (gitaar) en Marnix Heynssens (contrabas).

Tom: De band is in 1989 ontstaan. We zijn geboren en getogen in de Flora en ook een beetje familie van elkaar.

Bart: Tom, Piet en ik kenden elkaar van de Sint-Hubertus scouts. Marnix Heynssens zat bij de Graalridders.

Piet: Wij begonnen muziek te maken om bij het kampvuur te zingen: Gentse en Vlaamse volksliedjes, Engelse, Ierse en Amerikaanse folk.

Marnix: Geleidelijk aan maakte de Plakband ook meer complexe muziek en eigen bewerkingen van pop of jazz nummers. In 2019 viert de Plakband zijn 30-jarig bestaan met een aantal concerten.

<http://deplakband.wixsite.com/de-plakband>  
<https://www.facebook.com/de.plakband.7>



# Wedstrijd



Weet jij waar dit moeder- en kindbeeld zich bevindt?

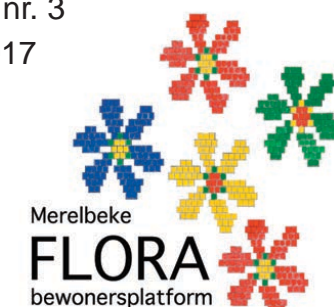
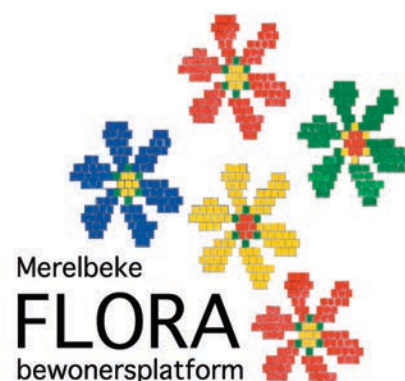
Dit beeldje werd gebeeldhouwd door de Merelbeekse kunstenaar Jan Verwest (1926-1994). Zijn vader, oom en echtgenote waren ook kunstenaars. In 1957 mocht hij België verdedigen op de grote internationale tentoonstelling voor plastische kunst in Moskou. In 1968 werd zijn werk bekroond met de "Grote prijs der schilderkunst Anconna". Dit beeld werd in augustus 1993 ingehuldigd en is één van zijn laatste creaties.

Stuur het adres van dit beeld vóór 30 maart naar [communicatie.bpf.flora@gmail.com](mailto:communicatie.bpf.flora@gmail.com) en maak kans op een cadeaubon Merelbeke ter waarde van €25,00!



Oplossing vorige wedstrijd: "Van Goethemstraat 33, aan de PostX". Winnaar: Robert Losschaert.

VU.: Fatima Snoussi,  
Kon. Elisabethlaan 27,  
9820 MERELBEKE



## Nieuwsbrief van Bewonersplatform FLORA



## Nieuwjaarsreceptie

Beste bewoners,

Graag wensen wij iedereen prettige feestdagen en een voorspoedig nieuwjaar!

Samen kunnen wij terugblikken op een goed gevuld jaar dat niet mogelijk zou geweest zijn zonder het enthousiasme, de inzet en toewijding van jullie allemaal.

Daarom nodigen wij jullie graag uit om een toast uit te brengen op 2018!

Jullie zijn van harte welkom op **zondag 14 januari om 11 uur in het OC Flora** achter de kerk. Drank, hapjes en kindergrime worden voorzien. Hopelijk mogen we jullie, zoals ieder jaar, massaal ontvangen!

Bewonersplatform FLORA

### OOK VOOR JOU

Het bewonersplatform FLORA is er voor en door de bewoners van de Florabuurt.

Elke maand komen de leden samen tijdens een vergadering om alles te bespreken.

Wil jij ook meehelpen aan een leuke buurt? Kom eens luisteren op een vergadering! Deze zijn vrij toegankelijk.

De volgende vergaderingen vinden plaats op 15/01, 13/02, 14/03, 19/04 en 14/05.

De vergaderingen gaan door vanaf 19u30 in de Koestraat, meer bepaald in de polyvalente zaal in het Sportcomplex.

E-mail: [bpf.flora@gmail.com](mailto:bpf.flora@gmail.com)

Website:  
<https://bewonersplatformflora.jimdo.com/>

Facebook:  
<https://www.facebook.com/florabewonersplatform/>

Op zondag 22/10 ging het Bewonersplatform FLORA op studiereis naar Nederland om er enkele duurzame realisaties te bezoeken. We werden begeleid door het Vlaams Instituut voor Bio-Ecologisch bouwen en wonen (VIBE).

Een eerste stop was de wijk Eva-Lanxmeer nabij Utrecht. De wijk telt inmiddels 300 huishoudens die bvb. samenwerken in een gezamenlijke tuin, in het delen van auto's, energiewinning, enz.

Daarna ging de reis verder naar Houten, de FIETSSTAD van Nederland. De auto is er "te gast" en past zich aan aan het fietsverkeer.

Krachtstation Kanaleneiland in Utrecht was de laatste stop. Het is een voorbeeld van hoe enkele idealisten een verpauperde buurt hebben opgewaardeerd.

Allemaal mooie initiatieven die inspireren!



# Trage wegen

Ja! Ze bestaan wel degelijk in de wijk. De kleine paadjes die fietsers en voetgangers vlug en veilig naar hun doel kunnen leiden. Ze zijn uitermate geschikt voor wandelingen of sportieve verplaatsingen, zonder dat je met gemotoriseerd verkeer wordt geconfronteerd.

Eén van de problemen is dat ze minder of helemaal niet bekend zijn bij de inwoners. Anderzijds waren ze niet benoemd, was er nauwelijks oog voor periodiek onderhoud en waren ze geliefkoosde plekken voor sluikstorten.

Aan al deze problemen probeert het bewonersplatform al sedert 2012 samen met het gemeentebestuur, de provincie en de vzw Trage Wegen een oplossing te bieden, maar geduld is nodig gezien we te maken hebben met erfdienstbaarheid, spoorwegen, private eigenaars,...

Ondertussen doen we een warme oproep om actief mee te werken. Huidige (wan)toestanden of voorstellen voor nieuwe trage wegen mag je ons zeker melden via [communicatie.bpf.flora@gmail.com](mailto:communicatie.bpf.flora@gmail.com) of op één van onze maandelijkse bewonersvergaderingen.



# Flora quiz



Met de Flora quiz bracht het Bewonersplatform FLORA de Florianaren samen voor een gezellige avond en werden ze getest op hun kennis over het rijke heden en verleden van Merelbeke Flora.

Elf quizgroepjes zakten af naar het Ontmoetingscentrum aan de Flora kerk op vrijdag de 13e oktober. Zowel mensen die al lang in de Flora wonen als nieuwe bewoners van de wijk waren ter plaatse.

De quiz telde 4 rondes. De eerste ronde was een fotoronde met opvallende gebouwen van de Flora. Hier moest je de juiste straatnaam bij invullen. De ronde parate kennis en de gokronde leverden enkele teams veel punten op. De geschiedenisronde bleek dan weer een hersenkraker te zijn voor sommigen. Daarnaast nog eens 2 raadsels en de avond was gevuld.

Na de puntentelling van onze jury viel het verdict: de groep CD&V Flora had gewonnen. Proficiat!

Bedankt aan iedereen voor de gezellige avond!

de Verlorenbroodhoeve in de Verlorenbroodstraat een rijk verleden kent?

In 1268 vestigde het vrouwenklooster Ter Hagen zich in de Verlorenbroodhoeve in Merelbeke, maar keerde terug naar haar oorspronkelijke verblijfplaats in Axel in 1278. Haar eigendommen in Merelbeke behield ze tot 1796, toen deze door de staat geconfisceerd werden.

In 1678 werd Gent belegerd en verbleef Lodewijk XIV, beter gekend als 'de zonnekoning', tijdelijk in het Verlorenbroodhof.

De hoeve heeft al verschillende functies gehad waaronder dus als klooster, als boerderij, als balletschool, als dancing Don Pépé, ...

Het is een prachtgebouw om trots op te zijn!

